

Ideazione e direzione artistica



Con il contributo di



Antonín Dvořák (1841-1904)

STABAT MATER op. 58

Versione originale per soli, coro e pianoforte
secondo il manoscritto del 1876

L'ALTRA IMMAGINE DI UN CAPOLAVORO

Nel 2004 è stata pubblicata un'edizione del celebre Stabat Mater di Antonín Dvořák basata sul manoscritto della prima versione originale (1876) per soli, coro e pianoforte, approntata dal compositore boemo dopo la morte improvvisa della figlia Josefa nel 1875. La cura e la qualità della scrittura pianistica rendono questa una versione autonoma e per certi versi sorprendente di un capolavoro universalmente noto nella più tarda versione orchestrale: non è un caso che su questa versione si stia concentrando l'attenzione internazionale di pubblico ed esecutori. Il concerto proposto rappresenta quindi la prima esecuzione assoluta per Modena, nonché una delle prime esecuzioni italiane dello Stabat Mater di Antonín Dvořák in questa versione.

Sabato, 26 Maggio 2018 - ore 21.00
Chiesa di San Bartolomeo - via dei Servi 18 - Modena

CORO FILARMONICO DI MODENA LUIGI GAZZOTTI

Amelie Hois - soprano
Daniela Pini - mezzosoprano
Oreste Cosimo - tenore
Nicolò Ayroldi - basso
Gian Marco Verdone - pianoforte
Giulia Manicardi - direttore

INGRESSO LIBERO

Con il patrocinio del



Comune di Modena

Con il sostegno economico di

