

## ANIMA MUNDI 2019

Concerto per la 25° edizione della Festa Europea della Musica

Da alcuni anni il Coro Luigi Gazzotti diretto da Giulia Manicardi offre alla città un concerto che sotto il titolo evocativo di *Anima Mundi* raccoglie grandi capolavori per coro. Seguendo una tradizione molto diffusa in Europa, quella dei concerti ad ingresso libero e con un contatto diretto ed informale tra pubblico ed esecutori, si ascolta grande musica nella Chiesa di Santa Maria delle Assi, intima e di ottima acustica. L'edizione 2019 è stata leggermente posticipata rispetto agli scorsi anni per fare coincidere l'evento con la data simbolica del 21 giugno e la 25° edizione della Festa Europea della Musica da sempre legata al solstizio d'estate.

Il programma 2019 è stato pensato come un percorso tematico attraverso la musica vocale del romanticismo tedesco, così ricca di riferimenti alla natura, alla notte e ai sentimenti che essa suscita nell'uomo. In particolare viene eseguito per la prima volta a Modena il celebre notturno di Schubert *Ständchen* per mezzosoprano e coro a voci pari, di cui l'autore stesso ha concepito due differenti versioni: per voci maschili e voci femminili. Nel concerto si ascolteranno entrambe.

La scelta del repertorio è infine legata alla possibilità di collaborare con Daniela Pini, certamente tra i migliori mezzosoprani della sua generazione e tra le poche cantanti italiane a vantare una reale attitudine per la liederistica tedesca e i suoi infiniti colori.

Per agevolare l'accesso il programma della durata di circa 30 minuti viene eseguito 2 volte a breve distanza nella stessa serata. L'ingresso è libero e l'invito è rivolto a tutti, appassionati o semplici curiosi. La chiesa verrà aperta alle ore 20:30 per il primo turno e rimarrà sempre aperta fino al termine della seconda esecuzione.

Dettagli: [www.coroluigigazzotti.it](http://www.coroluigigazzotti.it)

Testi: [www.coroluigigazzotti.it/anima-mundi-2019-testi](http://www.coroluigigazzotti.it/anima-mundi-2019-testi)



Con il Patrocinio di



Comune di Modena

Con il contributo di



Ideazione, organizzazione e direzione artistica

**ASSOCIAZIONE CORALE LUIGI GAZZOTTI**

## ANIMA MUNDI 2019



Concerto per la 25° edizione della  
Festa Europea della Musica

**DANIELA PINI**, mezzosoprano  
**CORO LUIGI GAZZOTTI**

**GIULIA MANICARDI**, pianoforte e direttore

CHIESA DI SANTA MARIA DELLE ASSI  
Corso Canalgrande, 10 – Modena

**Venerdì 21 giugno 2019**  
**ore 21** - prima esecuzione / **ore 22** - replica

**INGRESSO LIBERO**

Con il sostegno economico di



**BPER:**  
Banca

1. Franz Schubert (1797-1828)  
**Ständchen** "Zögernd leise" D. 920

*Notturmo per mezzosoprano, Coro maschile (TTBB) e pianoforte  
su testo di Franz Grillparzer*

---

2. Johannes Brahms (1833-1897)

**Abendständchen** Op. 42 N. 1  
*per Coro a Cappella (SSATBB)  
su testo di Clemens Brentano*

3. Johannes Brahms (1833-1897)

**Sommerabend** Op. 85 N. 1  
*Lied per mezzosoprano e pianoforte  
su testo di Heinrich Heine*

4. Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)

**Abendlied** Op. 69 N. 3  
*per Coro a Cappella (SSATBB)*

5. Robert Schumann (1810-1856)

**Der Nussbaum** Op. 25 N. 3  
*Lied per mezzosoprano e pianoforte  
su testo di Julius Mosen*

6. Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

**Im Walde** Op. 41 N. 1  
*per Coro a Cappella (SATB)  
su testo di August von Platen*

7. Richard Strauss (1864-1949)

**Morgen** Op. 27 N. 4  
*Lied per mezzosoprano e pianoforte  
su testo di John Henry Mackay*

---

8. Franz Schubert (1797-1828)

**Ständchen**, "Zögernd leise" D. 921 (Op. post. 135)  
*Notturmo per mezzosoprano, Coro femminile (SSAA) e pianoforte  
su testo di Franz Grillparzer*

**DANIELA PINI**, *mezzosoprano*

**CORO LUIGI GAZZOTTI**

**GIULIA MANICARDI**, *pianoforte e direttore*

**Daniela Pini** è considerata tra i migliori mezzosoprani della sua generazione e svolge un'intensa carriera internazionale. Recentemente ha calcato i palcoscenici del *Teatro Costanzi* di Roma, della *Bayerische Staatsoper* di Monaco e ha rappresentato l'Italia nel concerto di apertura del *18° Festival delle Arti presso il National Centre For the Performing Arts* di Pechino. Nel 2018 si è esibita, riscuotendo grande successo, al *Musikverein* di Vienna diretta dal M. Riccardo Muti.

L'**Associazione Corale Luigi Gazzotti**, fondata nel 1923 è ancora oggi una delle più vivaci realtà culturali della città di Modena. Tra gli innumerevoli progetti realizzati anche solo negli anni recenti sono degni di nota il festival internazionale *I luoghi sacri del suono*, che per 16 anni ha proposto ai più alti livelli concerti di musica sacra, il progetto *Fuori dal Coro* realizzato con la Banda Osiris, il progetto *Cantami un Liedele* sulla musica e la cultura ebraica, *I Concerti di Santa Cecilia* e la partecipazione ad apprezzate produzioni operistiche nel circuito ERT. Ancora: Concerto *100 Benjamin Britten*, *Concerto della Memoria e del Dialogo* per gli Amici della musica di Modena, progetto *Spira Mirabilis* per l'esecuzione senza direttore della Sinfonia n. 9 di Beethoven e nello stesso anno Bach con Berlin Ostinato Ensemble. Nel 2016 la *Petite Messe Solennelle* di Rossini con gli allievi di Raina Kabaivanska e *Carmina Burana* di Orff al Teatro Storchi di Modena. E' stato recentemente ospite della prestigiosa Università di Monaco di Baviera per un concerto con il Romanistik Chor. Tra le ultime produzioni lo *Stabat Mater* di Antonín Dvořák e il *Requiem* di Mozart in collaborazione con Orchestra Maderna.

Dal 2001 il coro ha avviato con **Giulia Manicardi** un lungo percorso di crescita artistica e musicale che ha portato all'esecuzione dei più importanti titoli della letteratura per coro. Giulia Manicardi si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza sotto la guida del M° Franco Scala, ha frequentato i corsi di perfezionamento dell'Accademia Internazionale di Imola "incontri col Maestro". Si è laureata con il massimo dei voti e la lode presso l'Istituto di Musicologia dell'Università di Parma. Ha conseguito il diploma accademico di II livello in Direzione d'Orchestra con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna sotto la guida del M° L. Acocella. Tale formazione le ha consentito di sviluppare una carriera musicale estesa ai più svariati campi. Collabora anche con l'Associazione Mozart 14 in qualità di Direttore del Coro Cherubino.