

MODENA

Ultimo concerto questa sera alle 21, a ingresso gratuito, della Stagione Concertistica del Duomo che chiude la programmazione con l'esecuzione del Magnificat di J.S.Bach. Interpreti della famosa opera bachiana saranno la Cappella Musicale del Duomo in collaborazione con l'Ensemble Coranto, l'orchestra I Musici di Parma, sotto la direzione del maestro Daniele Bononcini, maestro di cappella e organista titolare della cattedrale cittadina. Il programma inte-

CAPPELLA MUSICALE, ENSEMBLE CORANTO, MUSICI DI PARMA

Concerti in Duomo: si chiude col "Magnificat"

ramente dedicato al compositore tedesco, prevede anche l'esecuzione, in apertura, della Suite n°3 in Re maggiore BWV 1068, per sola orchestra, e di alcuni brani scelti dalla Grande Messa in Si minore BWV 232. Un concerto decisamente impegnativo, esito del progetto "Settimane Polifoniche" che di anno in anno viene organizzato dall'Istituto Diocesano di Musica Sacra, di cui Bononcini è direttore, per affrontare lo studio di pagine importanti dell'immenso repertorio di musica sacra e proporle alla cittadinanza in un concerto finale. «Il progetto di studio - spiega Bononcini - riguarda in primis la Schola Polifonica del Du-

mo, ma anche coristi diocesani esterni che dopo un'audizione sono entrati temporaneamente a far parte del coro della cattedrale. Lo studio è iniziato a marzo, sotto la mia guida e quella dei maestri di sezione, cantanti professionisti che fanno parte in massima parte dell'Ensemble Coranto».



Chiude questa sera la stagione concertistica del Duomo



Un eccezionale coro Gazzotti nello "Stabat Mater" di Dvorak

Gia nel concerto del 7 aprile avevamo sentito che il coro Gazzotti aveva fatto un grande lavoro durante l'inverno, presentandosi con un programma eseguito alla perfezione nei brani che coprivano quattro secoli di musica. Ma lo Stabat Mater di Dvorak eseguito lo scorso sabato in S. Bartolomeo ha rivelato una grande maturità arrivata ormai a livelli professionali. Il coro ha eseguito la prima versione originale dello Stabat Mater (1876) per soli, coro e pianoforte, nell'edizione pubblicata nel 2004. Questa esecuzione è stata la prima assoluta per Modena e una delle prime in Italia. Si tratta di un'opera di altissimo valore che il compositore boemo (conosciuto soprattutto per la sinfonia Dal Nuovo Mondo) iniziò dopo la morte della sua seconda figlia Josefa, alla quale Dvorak era particolarmente legato, interrotta per un anno e poi ripresa dopo la morte di altri due dei suoi figli. I versi sono quelli della sequenza attribuita a Jacopone da Todi. Questo Stabat Mater risente già del cambiamento dello stile di Dvorak, che dal 1873 lo portò verso il sinfonismo puro e gli ideali di classico equilibrio della forma. Il dolore del compositore è palese nella parte iniziale, un dolore composto come quello di Maria ai piedi della croce, un dolore che pian piano lascia il posto alla luce della speranza, nell'abbandono alla grazia di Dio per concludersi con una complessa e lunghissima fuga su l'"Amen" che, nella tonalità di re maggiore, rappresenta la gioia della Resurrezione. L'aspro testo medioevale viene spesso temperato da motivi melodici che esprimono il dolore del periodo romantico con andamenti cromatici e tonalità minori, dove compaiono anche sonorità fresche e tinte campestri legate ai luoghi dove Dvorak era cresciuto. Nelle dieci parti in cui è diviso il testo di Jacopone da Todi si alternano: il coro, il quartetto di solisti, il quartetto di solisti e coro, il duo soprano e tenore, tenore e coro, basso e coro, e il mezzosoprano solo, sempre accompagnati dal pianoforte. Il coro ha reso perfettamente le diverse pagine di questa intima composizione: il dolore struggente, lo strazio e il martirio espresso nel "Eja Mater" che è in pratica una marcia funebre, il lirismo della pastorale "Tui nati vulnerati", infine l'invocazione all'eternità della vita espressa dall'"Amen" finale, entusiasmante e coinvolgente nella forma di fuga. Nulla da eccepire sulla interpretazione dei solisti: Amelie Hois, soprano; Daniela Pini, mezzosoprano; Oreste Cosimo, tenore; Niccolò Ayroldi, basso. In particolare da segnalare il soprano Amelie Hois e il mezzosoprano Daniela Pini ben conosciuti dal pubblico modenese. Prova eccellente del giovanissimo pianista Gian Marco Verdone nel difficile compito di svolgere il ruolo di una vera e propria orchestra. Tutto questo è dovuto soprattutto all'opera di Giulia Manicardi e all'impegno dei coristi che negli anni hanno portato il coro Gazzotti a livello davvero professionale, anche attraverso la scelta di un repertorio complesso come questo Stabat Mater. Per conservare questo patrimonio musicale della città, nel quale stanno entrando molti giovani, ci sarebbe bisogno di un maggiore aiuto delle istituzioni e di nuovi soci sostenitori. È un peccato che Modena non abbia un auditorium degno delle sue tradizioni musicali, dove si potrebbero tenere i concerti dei cori e della società centenaria "Amici della musica". In molte città anche più piccole si trovano bellissimi auditorium a cominciare da Formigine. Fin da quando ero presidente degli Amici della Musica, negli anni 80, non ho mai trovato grande sensibilità per questo progetto da parte della nostra illuminata amministrazione. Modena non è solo la patria di Pavarotti e Vasco Rossi. Esistono anche, solo per citarne due famosi, Orazio Vecchi e Giovanni Bononcini.

Alfredo Roma

giugno inviare le proposte che verranno selezionate per le esibizioni del primo agosto, 8, 22, 29 e la finale il 5 settembre (info musiccontest.grandemilia.it). Sabato 4 musica e danza con "Flamenco e Spagna" dei **Mediterranea Project** mentre sabato 11 si ride con **Claudia Penoni** e il suo monologo comico "Recital". Sabato 18 invece appuntamento con lo spettacolo teatrale e musicale "Alice in Wonderland" di **Andrea Vettoretti**. Sabato 25 agosto sul palco un'anteprima del Poesia Festival 2018 con **Massimo Bubola** che canterà le canzoni in "Ballata senza nome". Settembre invece si apre con la musica del **Quintetto K** e la grande musica del cinema italiano; sabato 8 appuntamento con **David Rioldino** "Triglie, alpini e principesse", riflessioni sul libro "Lo Sgurz" e infine, a chiudere la rassegna, il concerto dei **Voxtone** con Queen Rapso-dy mercoledì 12 settembre. Un programma che è stato ideato con la direzione artistica di **Andrea Candeli**: «Si va a valorizzare il lavoro di tanti artisti - commenta Candeli - molti anche giovani ed emergenti, si valorizza il territorio e anche l'impegno di tante associazioni e realtà che hanno contribuito alla realizzazione del programma». Per maggiori informazioni www.grandemilia.it.

NUMERI UTILI

- Carabinieri 112
- Questura/Prefettura 059.410.411
- Carabinieri 112
- Questura/Prefettura 059.410.411
- Vigili del Fuoco 115
- Guardia di Finanza 117
- Polizia Municipale 059.203.14
- Polizia ferroviaria 059.222.336
- Polizia stradale 059.248.911
- Emergenze sanitarie 118
- Emergenza infanzia 114
- Centro antiviolenza 059.361.050
- Consultorio 059.2134.360
- SOS ambiente 800.841.050
- SOS Truffa 800.631.316
- SOS Turista 059.2032.660
- Diritti Malato 059.4222.243
- Servizi antifumo 800.033.033
- Servizi dipendenze 059.213.4850
- Enpa 059.218.070
- Viaggiare informati Cciss 1518
- Soccorso Aci 803316
- Alcolisti anonimi
- Punto Alcolto: - per Modena e provincia 333.4208029
- regione Emilia Romagna 339.4480219
- Consegna farmaci urgenti
- diurno 059.343.156
- notturno 059.244.330
- GUARDIA MEDICA
- Modena 059.375.050
- Carpi 059.659.342
- Sassuolo 0536.874.015
- OSPEDALI
- Policlinico 059.4222.111
- Hesperia Hospital 059.449.111
- S.Agostino-Estense 059.3961.111
- Carpi 059.659.111
- Castelfranco 059.929.111
- Mirandola 0535.602.111
- Pavullo 0536.29.111
- Sassuolo 0536.846.111
- Vignola 059.777.811
- VETERINARIO sempre aperti:
- Strada Bellaria 84/2, Modena 059.460.655
- Piazza dei Tintori 1, Spilamberto 059.783.272

IL METEO

A MODENA E IN REGIONE



OGGI: un altro veloce sistema frontale transita sull'Emilia Romagna da Sudovest verso Nordest determinando ancora diffusa instabilità atmosferica soprattutto nella seconda parte della giornata, con rovesci e qualche temporale anche localmente intenso che dall'Appennino si porterà verso le pianure centro-occidentali così come a ridosso dei rilievi della Romagna; più asciutto lungo le coste, seppur non sia escluso qualche locale piovasco o rovescio sul riminese, in un contesto di spiccata variabilità. Temperature pressoché stazionarie. Venti deboli variabili o orientali. Mare poco mosso.

DOMANI: infiltrazioni umide provenienti da Ovest-Sudovest favoriscono ancora una certa instabilità ad evoluzione diurna sulle zone appenniniche, con formazione di qualche rovescio o temporale in possibile sconfinamento ai settori pianeggianti centro-occidentali; possibili fenomeni localmente intensi. Dalla serata sono attese ampie schiarite fino a cielo poco nuvoloso su tutti i settori. Temperature stazionarie o in lieve aumento. Venti deboli variabili o a regime di brezza. Mare poco mosso.

GIORNO
Santa Giovanna d'Arco

TRASCORSI	150
RIMASTI	215

TEMPERATURE
MASSIMA 27°
MINIMA 17°
UMIDITÀ 82%
P.BAR.ML 1014,3

IN ITALIA

Al Nord avvio discreto ma con nuovi rovesci o temporali, anche intensi, entro sera in estensione da Ovest verso Est. Temperature stabili o in lieve calo, massime tra 24 e 28. Al Centro parzialmente soleggiato ma con rovesci e temporali diurni sulle zone interne in occasione sconfinamento sul medio Adriatico. Temperature in calo, massime tra 23 e 28. Al Sud prevale di bel tempo, salvo locale instabilità diurna su dorsale, interne pugliesi e Gargano. Temperature stabili o in locale flessione, massime tra 25 e 30.

TEMPERATURE IN ITALIA		TEMPERATURE ESTERE	
	MIN MAX		MIN MAX
BOLZANO	17 25	AMSTERDAM	17 28
VERONA	18 28	ATENE	18 27
TRIESTE	23 26	BARCELLONA	19 22
VENEZIA	21 26	BERLINO	19 31
MILANO	18 26	GINEVRA	17 26
TORINO	16 25	IL CAIRO	21 35
GENOVA	20 24	ISTANBUL	16 25
BOLOGNA	19 27	LISBONA	14 18
IMPERIA	18 24	LONDRA	15 25
FIRENZE	19 31	MOSCA	11 23
PISA	20 30	PARIGI	19 26
ANCONA	20 26	PRAGA	16 26
L'AQUILA	17 27	STOCCOLMA	9 28
PESCARA	20 27	TUNISI	19 32
ROMA FIUMICINO	19 30	VIENNA	17 25
BARI	22 26		
NAPOLI	18 28		
REGGIO CALABRIA	23 28		
PALERMO	20 27		
MESSINA	20 25		
CAGLIARI	21 26		

Show dogs - Entriamo in scena ore 15.30 17.30

NUOVO ODEON
via A.Tassoni 8, tel. 059.226178

Film per adulti apertura ore 14.00 chiusura ore 23.00

CINEMA PROVINCIA

CARPI
CORSO
c.so Fanti 91, tel. 059.689167

La truffa dei Logan giov. 31 ore 17.50 20.10 22.30 sab./dom. 15.30 17.50 20.10 22.30 lun./mart./merc. 21.15

EDEN
via S. Chiara 21, tel. 059.650571

chiusura estiva

SPACE CITY
via dell'Industria 9, tel. 059.6326257

Deadpool 2 ore 20.15 22.30

Solo: A Star Wars story ore 20.00 21.00 22.40

CASTELFRANCO

NUOVO MULTISALA
via Don L. Roncagli 13, tel. 059.926872

Famiglia allargata ore 21.00

rassegna ore 20.45

MARANELLO

AUDITORIUM FERRARI
s.da Naz. Giardini 78, tel. 0536.943010

chiusura estiva

PAVULLO

MAC MAZZIERI
via Giardini 190, tel. 0536.304034

Solo: a Star Wars Story ven./lun. 21.00 sab./dom. 18.30 21.00

SAVIGNANO

BRISTOL tel. 059.775510

riposo

FUORI PROVINCIA

RUBIERA

EMIRO tel. 0522 626644

Solo: A Star Wars story ore 18.10 20.20 21.30 22.45

Dogman - vm. 14 ore 18.15 20.30 22.45

Kedi - La città dei gatti ore 18.10 20.00

Avengers: Infinity war ore 21.40

Hotel Gagarin ore 18.15 20.45 22.45

Deadpool 2 ore 18.10 20.30 21.40 22.45

Nobili bugie ore 18.15 20.40 22.45

Loro 2 ore 18.30 21.00

SANT'AGATA

CENTURY CINECI
via De Gasperi 2, tel. 051.6820045

Avengers: Infinity war ore 20.00

Deadpool 2 ore 20.20 21.30 22.30

Dogman vm.14 - ore 20.30 22.30

Hotel Gagarin ore 20.00 22.30

Kedi - La città dei gatti ore 20.00

Nobili bugie ore 20.30 22.30

Solo: A Star Wars story ore 20.00 21.30 22.30

OSTIGLIA

TEATRO NUOVO MONICELLI
via Italia 22, tel. 0386.32151

Dogman giov. 31 fer. 21.15 dom. 18.30 21.15

2017/RENA/004

Nuova apertura massaggi Tuina e Giapponesi

Serena

Cell. 350 092 5900

Orario continuato 9.30 - 23.30

Aperto tutti i giorni - Via Ariosto 5/7, Modena

Massaggio Tuina

40 minuti - 30 euro

50 minuti - 40 euro