

ASSOCIAZIONE CORALE LUIGI GAZZOTTI

Ente Morale – Ministero della Pubblica Istruzione

Via Marianini 81 – 41123 MODENA

www.coroluigigazzotti.it



MOZART REQUIEM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

REQUIEM *in Re minore K 626*

per soli, coro e orchestra (1791)

Venerdì 24 maggio 2019 - ore 20:30

Chiesa di Sant'Agostino - Modena

CORO FILARMONICO DI MODENA LUIGI GAZZOTTI

ROMANISTIK-CHOR München

ORCHESTRA BRUNO MADERNA

Paola Cigna, *soprano*

Katharina Ritschel, *mezzosoprano*

Gian Luca Pasolini, *tenore*

Sergio Foresti, *baritono*

Giulia Manicardi, *direttore*

INGRESSO LIBERO

Il concerto è dedicato alla memoria di

MARIO LODI

COMUNICATO STAMPA

IL REQUIEM DI MOZART IN S.AGOSTINO

Una grande produzione curata dall'Associazione Corale Luigi Gazzotti

Dopo avere indagato una grande parte del repertorio il **Coro Luigi Gazzotti** si avvicina con il rispetto dovuto ad un titolo iconico della storia della musica. Il Requiem di Mozart sarà offerto al pubblico modenese **venerdì 24 maggio alle ore 20:30** in un'edizione aggiornata e con la collaborazione di musicisti straordinari nella cornice spettacolare della **Chiesa di S. Agostino**, luogo recentemente riconsegnato alla vita spirituale e culturale di tutta la città, dopo i danni del terremoto.

Il progetto nasce dall'occasione di poter collaborare con l'**Orchestra Bruno Maderna**, realtà musicale di grande tradizione e con il **Romanistik-Chor** di Monaco, che nella città bavarese ha recentemente ospitato un concerto del Coro Luigi Gazzotti presso la storica Sala Grande della prestigiosa Università Ludwig-Maximilians.

Il quartetto vocale per il Requiem è composto da specialisti di importante carriera internazionale. Il soprano **Paola Cigna** è artista raffinata e particolarmente a suo agio nel repertorio mozartiano, mentre il giovane mezzosoprano tedesco **Katharina Ritschel** è attiva presso la Staatsoper di Monaco di Baviera ed altre importanti istituzioni musicali della Germania. Il tenore **Gian Luca Pasolini** è musicista di lunga esperienza la cui carriera si svolge presso prestigiose istituzioni mentre il baritono **Sergio Foresti**, di nascita e formazione modenese, è oggi una delle voci più affermate del panorama internazionale soprattutto nell'ambito della musica barocca e nel repertorio mozartiano. Il grande organico corale ed orchestrale, oltre 120 musicisti, sarà diretto da **Giulia Manicardi**.

La storia travagliata del Requiem mozartiano e le sue intricate vicende editoriali hanno contribuito al fascino di un'opera che l'autore lasciò incompiuta nella forma, ma già completamente leggibile nella sostanza. Per questa esecuzione del Requiem è stata posta molta attenzione all'edizione musicale utilizzata ed il pubblico più curioso avrà l'occasione di notare anche alcuni frammenti di musica autografa mai eseguiti a Modena.

Il concerto è stato preceduto da eventi di avvicinamento all'ascolto appositamente ideati per il pubblico modenese e diretti in particolare ai giovani: proiezioni cinematografiche e conferenze. La chiesa viene aperta alle 19:45 e **l'ingresso è libero** nei limiti di capienza della chiesa. Il concerto si replica a cura dell'Orchestra Bruno Maderna sabato 25 maggio nella prestigiosa Abbazia di San Mercuriale a Forlì.

L'ideazione e l'organizzazione del concerto è a cura dell'Associazione Corale Luigi Gazzotti in collaborazione con Romanistik-Chor München, Orchestra Bruno Maderna e Acit Modena. Il progetto si realizza con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, il sostegno di BPER Banca, AERCO, Franco Cosimo Panini Editore e con il patrocinio del Comune di Modena e del Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania.

Il concerto è dedicato alla memoria di Mario Lodi, storico Presidente dell'Associazione Corale Gazzotti, recentemente scomparso.

dettagli, curricula e testi

<https://www.coroluigigazzotti.it/2019-05-24-mozart-requiem>