**MASTERCLASS E LABORATORIO CORALE CON GIANNA VISINTIN**  
*Partecipazione gratuita su prenotazione*

La Masterclass, organizzata [dall’Associazione Corale Luigi Gazzotti](http://www.coroluigigazzotti.it), è particolarmente indicata per tutti coloro che vogliono avere l'opportunità di approfondire la pratica corale in un grande organico. Gli iscritti verranno infatti inseriti per 2 serate di prova nell’organico del Coro Luigi Gazzotti di Modena a cui si unirà nella terza giornata il [Coro Multifariam di Ruda](http://www.coromultifariam.it/), tra i migliori cori femminili italiani.  
Tutti i partecipanti comporranno un coro che, alla fine dei due giorni di studio, si esibirà in un concerto pubblico presso la Chiesa di San Bartolomeo a Modena  
La Masterclass sarà tenuta da **Gianna Visintin**, direttore del Multifariam, musicista di alto livello e didatta di esperienza consolidata.

**MODALITA’ DI ACCESSO**Oltre agli organici fissi dei 2 cori (Coro Luigi Gazzotti e Multifariam) si accettano fino a 20 richieste di partecipanti esterni valutate in ordine di arrivo.  
Verrà inviata conferma via email e contestualmente gli iscritti riceveranno tutti gli spartiti (in formato PDF) e le basi MIDI se utili per lo studio a casa della propria parte (obbligatorio) in modo da arrivare al corso già preparati.

**COMPETENZE RICHIESTE E LIMITI DI ETA’ PER PARTECIPANTI ESTERNI**  
Il corso è aperto a coristi tra 18 e 50 anni di età che abbiano una ragionevole facilità di lettura musicale.

**COSTI**  
La partecipazione è completamente **gratuita**.  
Sono però esclusi i pernottamenti, il vitto ed eventuali spese di viaggio che rimangono quindi a carico dei partecipanti.   
L’organizzazione si rende disponibile ad aiutare i partecipanti nel reperire la sistemazione alberghiera.

**PLANNING**[**Sede sociale Associazione Corale Luigi Gazzotti di Modena**](https://www.google.it/maps/place/Via+Stefano+Giovanni+Marianini,+81,+41123+Modena+MO/@44.6544437,10.9111846,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x477fef087eb05f2b:0x292c46faccc6f648!8m2!3d44.6544437!4d10.9133733)  
via Marianini 81 – 41123 Modena

Lavoro sui brani d’obbligo assieme al Coro Luigi Gazzotti **Giovedì 15 novembre 2018 orario 20:00 – 23:00   
Venerdì 16 novembre 2018 orario 20:00 – 23:00**

[**Chiesa di San Bartolomeo**](https://www.google.it/maps/place/Chiesa+di+San+Bartolomeo,+Modena/@44.6443068,10.9232493,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x477fef14b3001a15:0x68b25aca89d75578!8m2!3d44.644303!4d10.925438)  
Via dei Servi 13 - Modena

Lavoro sui brani d’obbligo e sugli opzionali a cori riuniti assieme al Coro Luigi Gazzotti ed al Coro Multifariam  
**Sabato 17 novembre 2018 orario 15:00 – 18:00**

Concerto pubbliconella serata dello stesso giorno **Sabato 17 novembre 2018 orario 21**

Tutte le informazioni dettagliate sul sito. **WWW.COROLUIGIGAZZOTTI.IT**

**REPERTORIO**

**Brani obbligatori**

Ola Gjeilo (1978) - **NORTHERN LIGHTS (PULCHRA ES)** – *Coro a cappella (SATB)*Randall Thompson *(*1899 – 1984)- **ALLELUIA** - *Coro a cappella (SATB)*Samuel Barber *(*1899 – 1984)- **SURE ON THIS SHINING NIGHT** - *Coro (SATB) e pianoforte*Dan Forrest *(1978)* - **GOOD NIGHT, DEAR HEART** - *Coro (SATB) e pianoforte*

**Brani opzionali eseguiti a cori riuniti**

Sergej Rachmaninov *(1873-1943)* **BOGORODITSE DEVO** - *Coro a cappella (SATB)*Gabriel Fauré *(1845-1924)* – **CANTIQUE DE JEAN RACINE** - *Coro (SATB) e pianoforte*

Tradizionale sefardita **DURME, DURME** *Coro femminile (SA) e pianoforte*

Nel concerto pubblico del 17 novembre il programma verrà poi completato con brani cantati separatamente dal Coro Luigi Gazzotti e dal Coro Multifariam

**Gianna Visintin……**

**FOTO e CURRICULUM**

**MODULO DA INVIARE COMPILATO** A [info@coroluigigazzotti.it](mailto:info@coroluigigazzotti.it)  
Si accettano fino a 20 richieste valutate in ordine di arrivo.  
Verrà inviata conferma via email e contestualmente gli iscritti riceveranno tutti gli spartiti (in formato PDF) e le basi MIDI se utili per lo studio a casa della propria parte (obbligatorio) in modo da arrivare al corso già preparati.

Il sottoscritto intende partecipare alla MASTERCLASS DI GIANNA VISINTIN  
organizzata a Modena dall’Associazione Corale Luigi Gazzotti il 15/16/17 Novembre 2019

**NOME:  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**COGNOME:  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**INDIRIZZO:   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
EMAIL:   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**CELL:   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ESPERIENZE PRECEDENTI:   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**TESSITURA VOCALE (barrare)**

\_\_ Soprano primo \_\_ Soprano secondo  
\_\_ Contralto primo \_\_ Contralto secondo  
\_\_ Tenore primo \_\_ Tenore secondo  
\_\_ Baritono \_\_ Basso