**MASTERCLASS E LABORATORIO CORALE CON GIANNA VISINTIN**
*Partecipazione gratuita su prenotazione*

La Masterclass, organizzata [dall’Associazione Corale Luigi Gazzotti](http://www.coroluigigazzotti.it), è particolarmente indicata per tutti coloro che vogliono avere l'opportunità di approfondire la pratica corale in un grande organico. Gli iscritti verranno infatti inseriti per 2 serate di prova nell’organico del Coro Luigi Gazzotti di Modena a cui si unirà nella terza giornata il [Coro Multifariam di Ruda](http://www.coromultifariam.it/), tra i migliori cori femminili italiani.
Tutti i partecipanti comporranno un coro che, alla fine dei due giorni di studio, si esibirà in un concerto pubblico presso la Chiesa di San Bartolomeo a Modena
La Masterclass sarà tenuta da **Gianna Visintin**, direttore del Multifariam, musicista di alto livello e didatta di esperienza consolidata.

**MODALITA’ DI ACCESSO**Oltre agli organici fissi dei 2 cori (Coro Luigi Gazzotti e Multifariam) si accettano fino a 20 richieste di partecipanti esterni valutate in ordine di arrivo.
Verrà inviata conferma via email e contestualmente gli iscritti riceveranno tutti gli spartiti (in formato PDF) e le basi MIDI se utili per lo studio a casa della propria parte (obbligatorio) in modo da arrivare al corso già preparati.

**COMPETENZE RICHIESTE E LIMITI DI ETA’ PER PARTECIPANTI ESTERNI**
Il corso è aperto a coristi tra 18 e 50 anni di età che abbiano una ragionevole facilità di lettura musicale.

**COSTI**
La partecipazione è completamente **gratuita**.
Sono però esclusi i pernottamenti, il vitto ed eventuali spese di viaggio che rimangono quindi a carico dei partecipanti.
L’organizzazione si rende disponibile ad aiutare i partecipanti nel reperire la sistemazione alberghiera.

**PLANNING**[**Sede sociale Associazione Corale Luigi Gazzotti di Modena**](https://www.google.it/maps/place/Via%2BStefano%2BGiovanni%2BMarianini%2C%2B81%2C%2B41123%2BModena%2BMO/%4044.6544437%2C10.9111846%2C17z/data%3D%213m1%214b1%214m5%213m4%211s0x477fef087eb05f2b%3A0x292c46faccc6f648%218m2%213d44.6544437%214d10.9133733)
via Marianini 81 – 41123 Modena

Lavoro sui brani d’obbligo assieme al Coro Luigi Gazzotti **Giovedì 15 novembre 2018 orario 20:00 – 23:00
Venerdì 16 novembre 2018 orario 20:00 – 23:00**

[**Chiesa di San Bartolomeo**](https://www.google.it/maps/place/Chiesa%2Bdi%2BSan%2BBartolomeo%2C%2BModena/%4044.6443068%2C10.9232493%2C17z/data%3D%213m1%214b1%214m5%213m4%211s0x477fef14b3001a15%3A0x68b25aca89d75578%218m2%213d44.644303%214d10.925438)
Via dei Servi 13 - Modena

Lavoro sui brani d’obbligo e sugli opzionali a cori riuniti assieme al Coro Luigi Gazzotti ed al Coro Multifariam
**Sabato 17 novembre 2018 orario 15:00 – 18:00**

Concerto pubbliconella serata dello stesso giorno **Sabato 17 novembre 2018 orario 21**

Tutte le informazioni dettagliate sul sito. **WWW.COROLUIGIGAZZOTTI.IT**

**REPERTORIO**

**Brani obbligatori**

Ola Gjeilo (1978) - **NORTHERN LIGHTS (PULCHRA ES)** – *Coro a cappella (SATB)*Randall Thompson *(*1899 – 1984)- **ALLELUIA** - *Coro a cappella (SATB)*Samuel Barber *(*1899 – 1984)- **SURE ON THIS SHINING NIGHT** - *Coro (SATB) e pianoforte*Dan Forrest *(1978)* - **GOOD NIGHT, DEAR HEART** - *Coro (SATB) e pianoforte*

 **Brani opzionali eseguiti a cori riuniti**

Sergej Rachmaninov *(1873-1943)* **BOGORODITSE DEVO** - *Coro a cappella (SATB)*Gabriel Fauré *(1845-1924)* – **CANTIQUE DE JEAN RACINE** - *Coro (SATB) e pianoforte*

Tradizionale sefardita **DURME, DURME** *Coro femminile (SA) e pianoforte*

Nel concerto pubblico del 17 novembre il programma verrà poi completato con brani cantati separatamente dal Coro Luigi Gazzotti e dal Coro Multifariam

**Gianna Visintin……**

**FOTO e CURRICULUM**

**MODULO DA INVIARE COMPILATO** A info@coroluigigazzotti.it
Si accettano fino a 20 richieste valutate in ordine di arrivo.
Verrà inviata conferma via email e contestualmente gli iscritti riceveranno tutti gli spartiti (in formato PDF) e le basi MIDI se utili per lo studio a casa della propria parte (obbligatorio) in modo da arrivare al corso già preparati.

Il sottoscritto intende partecipare alla MASTERCLASS DI GIANNA VISINTIN
organizzata a Modena dall’Associazione Corale Luigi Gazzotti il 15/16/17 Novembre 2019

**NOME:
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**COGNOME:
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **INDIRIZZO:
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

EMAIL:
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **CELL:
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ESPERIENZE PRECEDENTI:
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**TESSITURA VOCALE (barrare)**

\_\_ Soprano primo \_\_ Soprano secondo
\_\_ Contralto primo \_\_ Contralto secondo
\_\_ Tenore primo \_\_ Tenore secondo
\_\_ Baritono \_\_ Basso