

L'ASSOCIAZIONE CORALE LUIGI GAZZOTTI ogni anno propone nel giorno di Santa Cecilia, 22 novembre, un progetto musicale sempre diverso che accoglie programmi a tema. L'idea è quella di istituire a Modena una vera e propria Festa della Musica nel giorno simbolicamente ad essa dedicato. L'edizione di quest'anno è inserita come anteprima del festival I LUOGHI SACRI DEL SUONO che riprenderà la sua programmazione nella primavera / estate del 2016.

Il progetto prevede l'esecuzione di una delle più importanti Messe tedesche di Johann Sebastian Bach. Come tipico di queste composizioni, essa contiene solo KYRIE e GLORIA ed è concepita come raffinato adattamento al testo liturgico di musica precedentemente utilizzata in altre cantate sacre. Si tratta di un'opera che unisce la più alta complessità contrappuntistica ad una immediata espressività.

Precede la messa una cantata natalizia di Buxtehude, tra i massimi compositori tedeschi della generazione precedente a Bach.

Nella prima parte si ascolterà un programma strumentale eterogeneo, dal visionario "Lamento" di Schmelzer all'ironica Suite di Telemann "La bizzarra" passando per il Bach profano del concerto per violino in mi maggiore.

Il CORO LUIGI GAZZOTTI condivide il progetto con un gruppo strumentale che riunisce musicisti straordinari attivi nelle maggiori istituzioni europee: OSTINATO ENSEMBLE BERLIN è coordinato da Timoti Fregni che concerta la prima parte del programma.

La direzione musicale delle opere vocali è affidata a Giulia Manicardi.

Il concerto viene realizzato con la Comunità del Gesù Redentore che mette a disposizione la chiesa e il supporto logistico. Al concerto si collega inoltre un percorso formativo con i ragazzi del Liceo Musicale Sigonio.

Curricula e informazioni: www.coroluigigazzotti.it



i luoghi sacri del suono GRANDE MUSICA NELLE CHIESE MODENESI

XVI Edizione – Anteprima

domenica 22 novembre 2015 - ore 21:00
Chiesa di Gesù Redentore - Modena

CONCERTO DI SANTA CECILIA

OSTINATO ENSEMBLE BERLIN

Timoti Fregni, primo violino concertatore

CORO FILARMONICO DI MODENA "LUIGI GAZZOTTI"

ENSEMBLE VOCALE "LUIGI GAZZOTTI"

Giulia Manicardi, direttore

INGRESSO LIBERO

Ideazione e direzione artistica
ASSOCIAZIONE CORALE LUIGI GAZZOTTI

Johann Heinrich Schmelzer (1620 – 1680)

LAMENTO SOPRA LA MORTE DI FERDINANDO III (1657)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

CONCERTO PER VIOLINO IN MI MAGGIORE BWV 1042

Allegro - Adagio - Allegro assai

Maia Cabeza, *violino concertante*

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

SUITE IN SOL MAGGIORE TWV 55:G2 “LA BIZARRE”

Ouverture - Courante - Gavotte en Rondeau - Branle - Sarabande

Fantasia - Menuet 1 - Menuet 2, doucement - Rossignol

Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)

DAS NEUGEBORNE KINDELEIN BUXWV 13

cantata natalizia per coro, archi e basso continuo

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

MESSA IN SOL MINORE BWV 235

per soli (ATB), coro (SATB), archi, due oboi e basso continuo

Magdalena Karolak, *oboe obbligato*

Kyrie eleison - Coro

Gloria in excelsis - Coro

Gratias - Aria Basso

Domine Fili - Aria Mezzosoprano

Qui tollis - Quoniam - Aria Tenore

Cum Sancto Spiritu - Coro

OSTINATO ENSEMBLE BERLIN

Maia Cabeza, *violino*

Aime Weiss, *violino*

Francesca Piccioni, *viola*

Daniel Rosin, *violoncello*

Nicola Barbieri, *contrabbasso*

Magdalena Karolak, *oboe*

Rei Ishizaka, *oboe*

Jia Lim, *organo e cembalo*

Timoti Fregni, *primo violino concertatore*

**CORO FILARMONICO DI MODENA “LUIGI GAZZOTTI”
ENSEMBLE VOCALE “LUIGI GAZZOTTI”**

Hyun Jung Oh, *mezzosoprano*

Nicolò Pasello, *tenore*

Decio Biavati, *basso*

Giulia Manicardi, *direttore*