



ANIMA MUNDI

Le voci collettive del Coro Luigi Gazzotti in Concerto



Nella settimana immediatamente seguente la Pasqua, in un orario insolito, il Coro Luigi Gazzotti diretto da Giulia Manicardi offre alla città un concerto che sotto il titolo evocativo di Anima Mundi raccoglie grandi capolavori per coro a cappella. Seguendo una tradizione molto diffusa in Europa, quella dei concerti pomeridiani ad ingresso libero e con un contatto diretto ed informale tra pubblico ed esecutori, si ascolterà un'ora di grande musica nella Chiesa di Santa Maria delle Assi in corso Canalgrande, tra le più interessanti e suggestive del centro storico, intima e di ottima acustica.

Il repertorio prevede un intenso percorso tra composizioni più antiche, prevalentemente affidate ad un coro ridotto, e opere corali per grande organico del periodo romantico e contemporaneo: grande musica sacra accostata per rimandi emotivi o stilistici a musica su testi poetici.

Il coro a cappella è strumento complesso da gestire ma anche tra i più intensamente espressivi: l'uso delle voci collettive fin dalle origini della musica è riuscito a rappresentare il confluire di tante singole identità in un concetto spirituale e fisico insieme di umanità condivisa.

Durante il concerto il coro si distribuirà in diverse organici e disposizioni spaziali mentre il pubblico sarà aiutato nella comprensione dei brani più complessi e avrà la possibilità al termine di interagire con gli esecutori.

L'ingresso è libero e l'invito è rivolto a tutti, appassionati o semplici curiosi: una sosta nel caotico sabato pomeriggio del centro storico.

La chiesa verrà aperta alle ore 17.

Ideazione, organizzazione e direzione artistica

ASSOCIAZIONE CORALE LUIGI GAZZOTTI

Ente Morale – Ministero della Pubblica Istruzione

Via Marianini 81 – 41123 MODENA

info@coroluigigazzotti.it

www.coroluigigazzotti.it



ANIMA MUNDI

Le voci collettive del Coro Luigi Gazzotti in Concerto

CORO LUIGI GAZZOTTI

ENSEMBLE VOCALE LUIGI GAZZOTTI

Giulia Manicardi, direttore

CHIESA DI SANTA MARIA DELLE ASSI

Corso Canalgrande, 10 – Modena

Sabato 22 aprile 2017 – ore 17.30

INGRESSO LIBERO

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Komm, süßer Tod Coro

Zoltan Kodaly (1882-1967)

Stabat Mater Coro

Claudin de Sermisy (1490-1562)

Tant que Vivray Coro da camera

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Sicut Cervus Coro

Josquin Desprez (1450-1521)

El grillo è buon cantore Coro da camera

Orazio Vecchi (1550-1605)

Fa una canzone senza note nere Coro da camera

Bruno Bettinelli (1913 - 2004)

Già mi trovai di maggio Coro

Morten Lauridsen (1943)

O Magnum Mysterium Coro

Anton Bruckner (1824-1896)

Locus Iste Coro

Johannes Brahms (1833-1897)

Im Herbst, Op. 104, No. 5 Coro

Giuseppe De Marzi (1935)

Signore delle cime Coro

Sergej Rachmaninov (1873-1943)

Bogoroditse Devo "Ave Maria" per Coro



ANIMA MUNDI

Le voci collettive del Coro Luigi Gazzotti in Concerto

CORO LUIGI GAZZOTTI

ENSEMBLE VOCALE LUIGI GAZZOTTI

Giulia Manicardi, direttore



L'Associazione Corale Luigi Gazzotti, fondata nel 1923 e istituita dal 1956 come Ente Morale dello Stato, è ancora oggi una delle più vivaci realtà culturali della città di Modena. Tra gli innumerevoli progetti realizzati negli anni recenti sono degni di nota il festival internazionale *I luoghi Sacri del Suono*, che dal 1996 ha proposto ai più alti livelli concerti di musica sacra, il progetto *Fuori dal Coro* realizzato con la Banda Osiris, il progetto *Cantami un Liedele* sulla musica e la cultura ebraica, *I Concerti di Santa Cecilia* e la partecipazione ad apprezzate produzioni operistiche nel circuito ERT. Il coro dell'Associazione ha sempre mantenuto una qualificata attività concertistica, arricchita da prestigiose collaborazioni. Tra le esperienze più recenti la partecipazione al concerto delle Celebrazioni Verdiane per il Ravenna Festival sotto la direzione di Riccardo Muti, il progetto con Spira Mirabilis per l'esecuzione della *IX Sinfonia* di Beethoven senza direttore, che avuto grande rilevanza nazionale ed internazionale, e la *Petite Messe Solennelle* di Rossini con gli allievi della Masterclass di Raina Kabaivanska. Dal 2001 ha avviato con Giulia Manicardi un lungo percorso di crescita artistica e musicale che ha portato all'esecuzione dei più importanti titoli della letteratura per coro.

Il prossimo 24 giugno 2017 il coro in organico completo eseguirà i *Carmina Burana* di Orff per un originale concerto / spettacolo al Teatro Storchi di Modena arricchito da prestigiose collaborazioni.