

ANIMA MUNDI 2018

Le voci collettive del Coro Luigi Gazzotti in Concerto

Nel periodo seguente la Pasqua, in un orario insolito, il Coro Luigi Gazzotti diretto da Giulia Manicardi offre alla città un concerto che sotto il titolo evocativo di *Anima Mundi* raccoglie grandi capolavori per coro. Seguendo una tradizione molto diffusa in Europa, quella dei concerti pomeridiani ad ingresso libero e con un contatto diretto ed informale tra pubblico ed esecutori, si ascolterà un'ora di grande musica nella Chiesa di Santa Maria delle Assi in corso Canalgrande, tra le più interessanti e suggestive del centro storico, intima e di ottima acustica. Durante il concerto il coro si distribuirà in diversi organici e disposizioni spaziali.

Il repertorio dell'edizione 2018 prevede un intenso percorso tra composizioni più antiche ed opere del periodo romantico e contemporaneo. Verrà inoltre reso omaggio a due compositori di cui si ricordano quest'anno importanti anniversari: Rossini e Debussy. Si ascolteranno brani di tutto il mondo cantati in 8 lingue diverse e accostati per rimandi emozionali.

Il coro è strumento complesso da gestire ma anche tra i più intensamente espressivi: l'uso delle voci collettive fin dalle origini della musica è riuscito a rappresentare il confluire di tante singole identità in un concetto spirituale e fisico insieme di umanità condivisa.

L'ingresso è libero e l'invito è rivolto a tutti, appassionati o semplici curiosi: una sosta nel caotico sabato pomeriggio del centro storico. La chiesa verrà aperta alle ore 17.

Ideazione, organizzazione e direzione artistica

ASSOCIAZIONE CORALE LUIGI GAZZOTTI

Ente Morale – Ministero della Pubblica Istruzione

Via Marianini 81 – 41123 MODENA

info@coroluigigazzotti.it



ANIMA MUNDI 2018

Le voci collettive del Coro Luigi Gazzotti in Concerto

CORO FILARMONICO DI MODENA LUIGI GAZZOTTI
CORO DA CAMERA LUIGI GAZZOTTI

Elisa Montipò, pianoforte

Giulia Manicardi, direttore

CHIESA DI SANTA MARIA DELLE ASSI
Corso Canalgrande, 10 – Modena
Sabato 7 aprile 2018 – ore 17.30

INGRESSO LIBERO

Zoltan Kodaly (1882-1967)

Stabat Mater Coro

Tradizionale sefardita

Durme, Durme Coro femminile e pf.

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Sicut Cervus Coro

Gioachino Rossini (1792-1868) a 150 anni dalla morte

Kyrie - Christe - Kyrie da "Petite Messe Solennelle", Coro e pf

Bruno Bettinelli (1913-2004)

Già mi trovai di maggio Coro

Orazio Vecchi (1550-1605)

Fa una canzone senza note nere Coro da camera

Claude Debussy (1862-1918) a 100 anni dalla morte

Dieu qui la fait bon regarder Coro da camera

Petite Suite per pianoforte a 4 mani

En bateau / Cortège / Menuet / Ballet

Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Abendlied Coro

Samuel Barber (1910-1981)

Sure on this shining night Coro e pf.

Dan Forrest (1978)

Good Night, Dear Heart Coro e pf.

Gabriel Fauré (1845-1924)

Maria Mater Gratiae Coro femminile e pf.

Cantique de Jean Racine Coro e pf.

Sergej Rachmaninov (1873-1943)

Bogoroditse Devo "Ave Maria" per Coro

Giuseppe Verdi (1813-1901)

O Signore dal tetto natio da "I lombardi alla prima crociata", coro e pf.

ANIMA MUNDI 2018

Le voci collettive del Coro Luigi Gazzotti in Concerto

CORO FILARMONICO DI MODENA *LUIGI GAZZOTTI*

CORO DA CAMERA *LUIGI GAZZOTTI*

Elisa Montipò, *pianoforte*

Giulia Manicardi, *direttore*

UNA LUNGA STORIA

L'Associazione Corale Luigi Gazzotti, fondata nel 1923 e istituita dal 1956 come Ente Morale dello Stato, è ancora oggi una delle più vivaci realtà culturali della città di Modena. Il Coro dell'Associazione, distribuito in diversi organici, ha sempre mantenuto un'attività concertistica intensa e di qualità.

Tra gli innumerevoli progetti realizzati anche solo negli anni recenti sono degni di nota il festival internazionale *I luoghi sacri del suono*, che per 16 anni dal 1996 ha proposto ai più alti livelli concerti di musica sacra, il progetto *Fuori dal Coro* realizzato con la Banda Osiris, il progetto *Cantami un Liedele* sulla musica e la cultura ebraica, I Concerti di Santa Cecilia e la partecipazione ad apprezzate produzioni operistiche nel circuito ERT. Ancora: Concerto 100 Benjamin Britten, *Concerto della Memoria e del Dialogo* per gli Amici della musica di Modena, progetto Spira Mirabilis per l'esecuzione senza direttore della *Sinfonia n. 9* di Beethoven, concerto dedicato a Bach con Berlin Ostinato Ensemble. Nel 2016 la *Petite Messe Solennelle* di Rossini con gli allievi di Raina Kabaivanska. Nello scorso giugno il coro ha eseguito i *Carmina Burana* di Orff al Teatro Storchi di Modena ed è stato recentemente ospitato dalla prestigiosa Università di Monaco di Baviera per un concerto con il Romanistik Chor. Dal 2001 il coro ha avviato con Giulia Manicardi un lungo percorso di crescita artistica e musicale che ha portato all'esecuzione dei più importanti titoli della letteratura per coro.

Il prossimo 26 maggio 2018 il coro in organico completo eseguirà lo *Stabat Mater* di Antonín Dvořák nella prima versione originale, recentemente riscoperta e mai eseguita a Modena.