



ASSOCIAZIONE CORALE  
LUIGI GAZZOTTI

ASSOCIAZIONE CORALE *LUIGI GAZZOTTI* APS  
Ente Morale – Ministero della Pubblica Istruzione  
Via Stefano Giovanni Marianini 81 – 41123 MODENA

CORO FILARMONICO DI MODENA *LUIGI GAZZOTTI*  
[info@coroluigigazzotti.it](mailto:info@coroluigigazzotti.it)  
[www.coroluigigazzotti.it](http://www.coroluigigazzotti.it)

ASSOCIAZIONE CORALE  
LUIGI GAZZOTTI



## **CORO FILARMONICO DI MODENA *LUIGI GAZZOTTI***

L'Associazione Corale Luigi Gazzotti, fondata nel 1923, è istituita dal 1956 come Ente Morale dello Stato. Dopo 100 anni di attività continuativa rappresenta ancora oggi una delle più vivaci realtà culturali della città di Modena. Da molto tempo gli scopi istituzionali si sono aperti anche all'attività organizzativa, portando a Modena centinaia di concerti con musicisti di alto livello e creando uno speciale rapporto di fiducia con il pubblico. Il Coro dell'Associazione, distribuito in diversi organici, ha sempre mantenuto un'intensa attività concertistica ed organizzativa. Dal 2001 il coro ha avviato con Giulia Manicardi un lungo percorso di crescita artistica e musicale che ha portato all'esecuzione dei più importanti titoli della letteratura per coro. Tra gli innumerevoli progetti realizzati anche solo negli anni recenti sono degni di nota il festival internazionale I LUOGHI SACRI DEL SUONO, che per 16 anni dal 1996 ha proposto ai più alti livelli concerti di musica sacra, il progetto FUORI DAL CORO realizzato con la Banda Osiris, il progetto CANTAMI UN LIEDELE sulla musica e la cultura ebraica, I CONCERTI DI SANTA CECILIA e più recentemente i concerti di ANIMA MUNDI oltre alla partecipazione ad apprezzate produzioni operistiche nel circuito ERT. Ancora: Concerto 100 Benjamin Britten, Concerto della Memoria e del Dialogo per gli Amici della musica di Modena, progetto SPIRA MIRABILIS per l'esecuzione senza direttore della *Sinfonia n. 9* di Beethoven, concerto dedicato a Bach con Berlin Ostinato Ensemble. Nel 2016 la *Petite Messe Solennelle* di Rossini con gli allievi di Raina Kabaivanska e il *Romancero Gitano* di Mario Castelnuovo Tedesco con il chitarrista Walter Zanetti e il mezzosoprano Daniela Pini. Nel 2017 ha eseguito i *Carmina Burana* di Orff al Teatro Storchi di Modena ed è stato ospitato per un concerto dalla prestigiosa Università di Monaco di Baviera. Nel 2019 ha realizzato un'applaudita produzione del *Requiem* di Mozart in collaborazione con Orchestra Maderna. Nel 2021 dopo la pausa dovuta alla pandemia ha costruito il progetto MUSICA CANTO PAROLA insieme alla Gioventù Musicale di Modena e ad ACIT per una intensa stagione di concerti con musicisti di alto livello oltre a proprie produzioni tra cui il *Deutsches Requiem* di Brahms, la *Nona sinfonia* di Beethoven ed i *Chichester Psalms* di Bernstein. Nel 2023 ha festeggiato i cento anni dalla fondazione con un fitto calendario di eventi musicali e progetti collaterali, tra cui una maratona musicale, concerti con collaborazioni internazionali ed una mostra multimediale. Nello scorso maggio ha chiuso la stagione concertistica del Teatro Comunale di Modena e della rassegna Musica Canto Parola con l'esecuzione integrale dei *Carmina Burana* di Orff e sempre nell'ambito delle attività del centenario ha recentemente eseguito lo *Stabat Mater* di Antonín Dvořák in collaborazione con il Romanistik-Chor München.



ASSOCIAZIONE CORALE  
LUIGI GAZZOTTI

ASSOCIAZIONE CORALE *LUIGI GAZZOTTI* APS  
Ente Morale – Ministero della Pubblica Istruzione  
Via Stefano Giovanni Marianini 81 – 41123 MODENA

CORO FILARMONICO DI MODENA *LUIGI GAZZOTTI*  
[info@coroluigigazzotti.it](mailto:info@coroluigigazzotti.it)  
[www.coroluigigazzotti.it](http://www.coroluigigazzotti.it)

ASSOCIAZIONE CORALE  
LUIGI GAZZOTTI



## **Giulia Manicardi**

*direttrice*

Nata a Modena, si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio “A. Pedrollo” di Vicenza sotto la guida del M° F. Scala. Si è laureata con il massimo dei voti e la lode presso l’Istituto di Musicologia dell’Università di Parma. Ha conseguito il diploma accademico di II livello in Direzione d’Orchestra con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio “G. B. Martini” di Bologna sotto la guida del M° L. Acella. Ha frequentato i corsi di perfezionamento dell’Accademia Internazionale Pianistica “Incontri col Maestro” di Imola tenuti da Maestri quali: N. Magaloff, L. Berman, A. Lonquich, B. Petrushansky, J. Demus, S. Fiorentino. Ha inoltre studiato pianoforte con il M° M. T. Carunchio. Ha studiato composizione con i Maestri C. Giacomini, C. Landuzzi e tecnica vocale con il M° G. Visintin. Ha tenuto laboratori sulla vocalità presso La Casa Encendida di Madrid. Ha frequentato Corsi di Direzione d’Orchestra con i Maestri V. Tchiftchian (“Accademia di Sofia”), Dorel Pascu (“Accademia Nazionale di Bucarest”), Michael Beck (“Bergische Musikschule”). Ha ottenuto il diploma di merito ai corsi di perfezionamento dell’Istituto “A. Benvenuti” di Conegliano. Ha ottenuto il Diploma ai Wiener Meisterkurse di Vienna sotto la guida del M° S. Mas Conde. Ha frequentato il corso di Direzione d’orchestra presso la Musikhochschule di Lucerna tenuto dal M° Bernard Haitink in collaborazione con Luzerner Sinfonierchester. Ha tenuto concerti con varie formazioni strumentali tra cui l’Orchestra Sinfonica Giovanile di Bucarest, l’Orchestra Sinfonica Festival di Plovdiv (BG), l’Orchestra Sinfonica Veneziana, Ensemble Cappella Teatina di Bologna, l’Orchestra Filarmonica Emiliana, l’Ensemble Guidantus, AdM Ensemble, Vratza Philharmonic Orchestra (BG), Arte Resoluta, l’Orchestra Sinfonica Alighieri di Ravenna, I Musici dell’Accademia Filarmonica di Bologna, l’Orchestra Sinfonica I. Pizzetti, l’Orchestra delle Terre verdiane, l’Orchestra Sinfonica Cantieri d’Arte. E’ Direttore Musicale del Coro Filarmonico di Modena “L. Gazzotti” con cui ha effettuato numerose produzioni sinfonico corali tra cui: G. Faurè (Requiem, Messe Basse), A. Dvorak (Messa in Re, Te Deum, Stabat Mater), F. Poulenc (Mottetti), A. Vivaldi (Gloria, Magnificat), H. Purcell (Funeral Sentences), B. Britten (Festival Te Deum, Ceremony of Carols), F. J. Haydn (Nelson Messe, Kleine Orgelmesse), A. Scarlatti (Dixit Dominus), G. F. Handel (Dixit Dominus, Laudate Pueri), W. A. Mozart (Davide Penitente, Grande Messa in do min., Requiem), J. Brahms (Ein Deutsches Requiem, Mottetti), L. Bernstein (Chichester Psalms), G. Rossini (Petite Messe Solennelle), L. van Beethoven (Nona Sinfonia). Per la stagione 2022-2023 del Teatro Comunale di Modena è stata maestro del coro per la produzione de Un Ballo in Maschera di Verdi.



ASSOCIAZIONE CORALE  
LUIGI GAZZOTTI

ASSOCIAZIONE CORALE *LUIGI GAZZOTTI* APS  
Ente Morale – Ministero della Pubblica Istruzione  
*Via Stefano Giovanni Marianini 81 – 41123 MODENA*

CORO FILARMONICO DI MODENA *LUIGI GAZZOTTI*  
[info@coroluigigazzotti.it](mailto:info@coroluigigazzotti.it)  
[www.coroluigigazzotti.it](http://www.coroluigigazzotti.it)

ASSOCIAZIONE CORALE  
LUIGI GAZZOTTI



## **ASSOCIAZIONE CORALE LUIGI GAZZOTTI**

Ente Morale – Ministero della Pubblica Istruzione

*Via Marianini 81 – 41123 MODENA*

[info@coroluigigazzotti.it](mailto:info@coroluigigazzotti.it)

### *Segreteria*

**Roberto Bursi** 347 381 5146

**Fabio Ferri** 349 593 7480

[info@coroluigigazzotti.it](mailto:info@coroluigigazzotti.it)

**Rossella Miglio** (*presidente*)

346 080 5249

**Alberto Castelli** (*direttore artistico*)

347 239 3271

**Alessandra Mari** (*amministratore*)

349 529 7478

[amministrazione@coroluigigazzotti.it](mailto:amministrazione@coroluigigazzotti.it)

**Giulia Manicardi** (*direttore musicale*)

347 775 9621

DATI ASSOCIATIVI E CARICHE

<https://www.coroluigigazzotti.it/associazione>

INFO E DETTAGLI ATTIVITA'

[www.coroluigigazzotti.it](http://www.coroluigigazzotti.it)