



ASSOCIAZIONE CORALE  
LUIGI GAZZOTTI

ASSOCIAZIONE CORALE  
LUIGI GAZZOTTI



Chiesa di San Pietro – Modena  
sabato, 20 aprile 2024 – ore 20:30

# #MAGNIFICAT

*Una storia musicale del Cantico di Maria*

Concerto conclusivo delle celebrazioni  
per i 100 anni dell'Associazione Corale Luigi Gazzotti



Coro Filarmonico di Modena *Luigi Gazzotti*  
*Ensemble I Musicisti di Parma*  
Giulia Manicardi, *direttrice*

*ingresso libero*

Antifona Gregoriana al Magnificat:  
**O SAPIENTIA** *Tonus Simplex*

Orlando di Lasso  
(1532-1594)



**MAGNIFICAT PRIMI TONI**  
*Ensemble vocale a Cappella*

Antifona Gregoriana al Magnificat:  
**O ADONAI** *Tonus Simplex*

Johann Pachelbel  
(1653 -1706)



**MAGNIFICAT**  
*in Re maggiore P.246*  
*Coro e archi*

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)



**ARIA**  
*dalla Suite orchestrale n. 3 in re mag, BWV 1068*  
*Archi*

Antifona Gregoriana al Magnificat:  
**O REX GENTIUM** *Tonus Simplex*

Antonio Vivaldi  
(1678-1741)



**ET MISERICORDIA EIUS**  
**FECIT POTENZIAM / DEPOSUIT POTENTES**  
*da Magnificat RV610*  
*Coro e archi*

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)



**SICUT LOCUTUS EST**  
*da Magnificat BWV 243*  
*Coro e basso continuo*

Mieczysław Weinberg  
(1919-1996)



**ARIA Op.9**  
*Quartetto d'archi*

Antifona Gregoriana al Magnificat:  
**SALVE REGINA** *Tonus Simplex*

Francis Poulenc  
(1899-1963)



Antifona al Magnificat:  
**SALVE REGINA**  
*Ensemble vocale a Cappella*

Arvo Pärt  
(1935)



**MAGNIFICAT**  
*Coro a Cappella*

Antifona Gregoriana al Magnificat:  
**O EMMANUEL** *Tonus Simplex*

Kim André Arnesen  
(1980)



**MAGNIFICAT**  
*I Movimento, Coro e archi*

## MAGNIFICAT (Lc. 1, 46-55)

**Magnificat anima mea Dóminum**

et exultávit spíritus meus  
in Deo salvatóre meo,  
quia respéxit humilitátem  
ancíllæ suæ.

Ecce enim ex hoc beátam me dicent  
omnes generatiónes,  
quia fecit mihi magna, qui potens est,  
et sanctum nomen eius,  
et misericórdia eius  
in progénies et progénies  
timéntibus eum.

Fecit poténtiam in bráchio suo,  
dispérsit supérbos  
mente cordis sui;  
depósuit poténtes de sede  
et exaltávit húmiles;  
esuriéntes implévit bonis  
et dívites dimísit inánes.

Suscépit Israel púerum suum,  
recordátus misericórdiæ,  
sicut locútus est ad patres nostros,  
Abraham et sémini eius  
in sæcula.

Glória Patri, et Fílio  
et Spirítui Sancto.

Sicut erat in princípio,  
et nunc et semper,  
et in sæcula sæculórum.

Amen.

*L'anima mia magnifica il Signore*

*e il mio spirito esulta in Dio,  
mio salvatore,  
perché ha guardato l'umiltà  
della sua serva.*

*D'ora in poi tutte le generazioni  
mi chiameranno beata.*

*Grandi cose ha fatto in me l'Onnipotente  
e santo è il suo nome:*

*di generazione in generazione  
la sua misericordia  
si stende su quelli che lo temono.*

*Ha spiegato la potenza del suo braccio,  
ha disperso i superbi  
nei pensieri del loro cuore;*

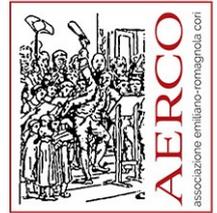
*ha rovesciato i potenti dai troni,  
ha innalzato gli umili;  
ha ricolmato di beni gli affamati,  
ha rimandato i ricchi a mani vuote.*

*Ha soccorso Israele, suo servo,  
ricordandosi della sua misericordia,  
come aveva promesso ai nostri padri,  
ad Abramo e alla sua discendenza,  
per sempre.*

*Gloria al Padre e al Figlio  
e allo Spirito Santo.*

*Come era nel principio,  
e ora e sempre  
nei secoli dei secoli.*

*Amen.*



Comune  
di Modena

Con il patrocinio del



modena  
city of media arts

A conclusione del ricco calendario di iniziative per i 100 anni dell'Associazione Corale Luigi Gazzotti è stato ideato un programma che ha aspetti di particolare originalità. Dopo maratone musicali, la chiusura della stagione del Teatro Comunale con i Carmina Burana, lo Stabat Mater di Dvořák con il Romanistik-Chor di Monaco di Baviera, una mostra multimediale e varie iniziative collaterali altrettanto significative, il concerto conclusivo torna allo strumento Coro nella sua essenza.

Si ripercorre quindi la storia musicale di uno dei testi sacri più suggestivi, fonte di ispirazione per musicisti di ogni epoca: il cantico di Maria, il *Magnificat*. Partendo dall'aderenza testuale assoluta della tradizione gregoriana, si attraversano le magnifiche proporzioni della musica rinascimentale, per poi affrontare le accensioni del Barocco con Pachelbel, Vivaldi e Bach e giungere infine alle più interessanti espressioni della modernità con Arvo Pärt e il recentissimo *Magnificat* del norvegese Arnesen che sta avendo grande risonanza internazionale e si ascolterà a Modena per la prima volta. Sarà così possibile apprezzare la straordinaria varietà di colori ed intenzioni musicali che un singolo testo ha generato nei secoli. A separare le sezioni corali due brani strumentali di particolare intensità accostati ai *Magnificat* per vicinanza emozionale.

Il concerto viene offerto a tutta la cittadinanza come segno di ringraziamento per l'attenzione riservata alle iniziative del centenario.

ASSOCIAZIONE CORALE *LUIGI GAZZOTTI* APS  
Ente Morale - Ministero della Pubblica Istruzione  
*Via Stefano Giovanni Marianini 81 – 41123 MODENA*

CORO FILARMONICO DI MODENA *LUIGI GAZZOTTI*  
info@coroluigigazzotti.it / www.coroluigigazzotti.it